

Reader Serv

A complete guide to all magazines from Color Climax Corporation



Contains 76 pages with 269 magazines and more than 500 color photos!

C.C.C's MAGAZINE INDEX is a complete guide to all magazines currently in stock. Published yearly, MAGAZINE IN-DEX is an accurate source of Information, specially designed to help our readers to find the exact type of magazine they are looking for MAGAZINE INDEX is packed with exciting color photos, showing the front - and in most cases - back covers of these magazines. At the top of each page, there is a handy reminder, giving format size, number of pages per issue, and which languages the stories are written in (English, German, French and Spanish). Gef MAGAZINE INDEX from your dealer, or write for a FREE copy to: C.C.C. (see pp 2-3 for address), enclosing: U.K.: £5, Holland: Hfl.15, Scandinavia: Kr.20, outside Europe: \$US.10 (or equivalent) to cover handling, N.B. You will always receive the latest edition.

Der MAGAZINE INDEX von der COLOR CLIMAX CORPORATION isf eine benutzerfreundliche, präzise Informationsquelle, in dem sämfliche Magazi-ne der CCC verzeichnet sind.

Der MAGAZIN INDEX isf vollgepackt von der ersten bis zur letzten Seite mit messerscharfen Farbbildem, welche die Tifelseiten, oftmals auch die Rückseiten der Magazine zeigen. Auf jeder Seife finden Sie Kurzinfos, die Sie über die Seifenzahl sowie das Magazinformat informieren. Zudem sind die Stories dem Inhalt nach aufgelistet und die Magazine enthalten Texte in Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch. Den MAGAZINE INDEX bekommen Sie vom

Fachhändler oder direkt von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2 - 3). Bitte fügen Sie Ihrer Bestellung DM 10,- (Sfr. 10/ Ö. Sch. 100) für Porto- und Versandkosten bei. P.S. Sie erhalten immer die ieweils letzte Ausgabel

Le MAGAZINE INDEX de la C.C.C. est un guide complet présentant les revues édifées par cette Maison. Ce quide précieux permet aux «pornophiles» de trouver rapidement les revues qu'ils re-cherchaient, et pour les commerçants, il offre mille services! Le MAGAZINE INDEX contient des illustrations magnifiques en couleurs, le recfo ef le verso de chaque revue y étant monfrés. Les titres des séquences photographiques sont indiqués, c. à.d. que les deux phofos (recto-verso) vous donnent une idée visuelle de la revue, ef la liste des titres un apercu de son contenu.

Vous pouvez obfenir le MAGAZINE INDEX en vous adressant directement à la C.C.C. (voir pages 2-3 pour les coordonnées) ef en joignant, pour participation aux frais: 50FF, 10FS, 300FB., ou l'équivalent en d'autres monnaies, NOTA: nous adressons toujours la demière édition.

El MAGAZINE INDEX de la C.C.C. es una quia completa de fodas las revistas publicadas por esta casa. Publicado anualmente, es una fuente precisa de informaciones diseñada para ayudar a nuestros lectores a encontrar precisamente el tipo de revi que están buscando. El MAGAZINE INDEX está lleno de fotos en color y presenta la portada -y en la mayoría de los casos- el dorso de dichas revistas. A la cabeza de cada página hay una advertencla práctica que facilita defalles del tamaño del formato, el número de páginas de cada revista y el idioma en que están escritas las historias (inglés, alemán, francés y ahora también español) Usted puede obfener el MAGAZINE INDEX de su distribuidor o pedir por escrifo una COPIA GRA-TUITA a COLOR CLIMAX CORPORATION in-

cluyendo 1.000 pesetas o 10.000 liras, N.B. Siempre le enviaremos la última edición.

Inspiration 37

Publisher & Responsible Editor
PETER THEANDER

Production Manager PER OLSEN

Editorial Staff
English: RUPERT JAMES
Deutsch: E.D. AUGUST
Français: JOËL BOUILLE

Lay-out BO KARDY

Sales Manager
BENT JØRGENSEN

Sales Assistant RENÉ ANDERSEN

Photographic Contact THOMAS JOHNSON

Model Contact

JYTTE JACOBSEN

INSPIRATION
is published 12 times a year

Printed by CCC-PRINT

Copyright © 1985 by
COLOR-CLIMAX CORPORATION
Strandlodsvej 61

DK-2300 Copenhagen Denmark

Published June 1985

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or piople referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental

Alle Texte In diesem Megazin sind frei erfunden. Jegliche Ahnlichkeit der in diesem Megazin erweihnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeelbesichtigt und rein zufätig.

und rein zufättig Tout texte dans de

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarrite entre les situations, endroit et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalite serait pure coincidence.





When Mr Schmeider booked into a hotel for a dirty weekend with his companion, Britis, I didn't take them long to get down to business in their come. He was dying to lead get down to business in their come. He was dying to lead to the bathroom! As she strolled down the corridor, Benny the beli-long got an eythal of her obvious charma. Now that's the kind of chick that I'd give a lot more than a couple of month's wages to tuck myself! he thought randily as the horny young blonde gave him a sexy look and let hersel into the tollets.

Herr Schneider hatte Obszönes vor, nämlich ein schartes Wochenside mit seiner attraktiven und spitzen Soureitarich Britta. Doch manchmal kommt es anders und zwein
mit Britta. Doch manchmal kommt es anders und zwein
mit Britta britta manchmal kommt est
mit Britta britta scharten scharten
mit Britta britta scharten
mit Britta britta scharten
mit Britta britta britta britta britta britta britta
mit Britta britta britta britta britta britta
mit Britta britta britta
mit Britta britta britta britta britta
mit Britta britta britta britta britta
mit Britta
mit Britta bri

Je suls vraiment désoié, Monsleur Schneider, mais maihaureusement, less seules chambres que nous ajrons de libre pour le monern ne possident pas de salie de bainstdit le réceptionnisé. «Il rous faudra utiliser ceile qui se l'overe dans le coulois. Diffuit, a compage de Schneitrouer dans le coulois. Diffuit, a compage de Schneitrouer de la coulois. Diffuit de la compage de Schneirouer de la coulois. Par la compage de la compage de nutile. Il hommen processors. «Cela ne fait ires pour cette nutile. Thommen processors. «Cela ne fait ires pour cette nutile. Thommen processors. «Cela ne fait in service de de bains ou pas, cel n'italiar pas femple-fore de blen baites sa secrétaire! Quand on en a vraiment envis, on pout même later cet dans un cacibil.













The beautiful blonde on her way to the bathroom, in the see through highlis had excited Benny the bell boby. He kneeled in front of the W.C. door and peak-ed through the keynole. What he saw caused his heart to pound and his cock to grow. Cheeklij he heart to pound and his cock to grow. Cheeklij he heart to pound and his cock to grow. Cheeklij he was not to be the saw of the saw that he was the saw of th

Die hübsche Blondine mit dem durchsichtigen Nachthemd auf dem Weg ins WC hatte Benoy, dem Hötelder Tür und liegt durchs Schlieselbeich. Was er sah, liess sein Herz höher schlägen und seinen Schwanz stell werden. Und frech öffende ein die Tür, trat die und knöpfte blitzschneil seinen Hosenstall auf. sich glubec, ich zümeln- sagis Britta, sein junger Mann mit einem grossen, stellen Schwanzt Du hast mir schwanzt sich Benrich über der Schwanzt Du hast mir den Benrich über der Schwanzt Du hast mir schwanzt sich Benrich über der Schwanzt Du hast mir den Benrich über der Schwanzt Du hast mir schwanzt sich Benrich über der Schwanzt Du hast mir den Benrich über der Schwanzt Du hast mir den Benrich über der Schwanzt Schwanzt Du hast mir den Benrich über der Schwanzt Schwanzt Bu hast mir den Benrich über der Schwanzt Schwanzt Bu hast mir der Schwanzt Sc









Whilst Britta was having her kicks with Benny, Schneider was having some tun of his own with a brunette called Time who couldn't get the door to her room open. Schneider was happy to come to the was sucking lardently Sex van in he al rand whilst the guests sucked and tucked, they were obthious to the tact Heike, the chambermald was entertaining Ole, the receptionist in her own very sexy way! It made a totally outrageous scene.

Während Britta sich also gehörig mit dem dreisten Holelburschen mmüsterlt, jug herr Schneider wirklich nicht auf der faulen Haut. Er halte sich zwer gewundert, wo Britta blieb, aber als er einen anderen, hübschen Hotelgast erblickte zögerte er nicht lange. Das Middrechn Hoses Tine, angeblich halte sie Schweirigkelten, die Tür zu hrenn Zimmer zu öffenen. Aber das war wahrscherilich nur ein Vorrand, Jedentalls halte Schneider die einmalige Chance, seine autgestaute Gelibhet zurückeh bet Tine abzuladern...

Alora que la belle blonde s'amusait vicieusement avec Benny, le grono, Scheidere de Islaati riliginandre par une jeune cliente rencontrée lout à fait tornitiement, celle-lei ayant eu quelques difficultés a ouvrir la porte de sa chambre, la serurre paraissant bloquée. de sa chambre, la serurre paraissant bloquée. Schneider avait proposé un petit coup à forte, etc en 'était blensúr qu'un pratexte pour en arriver à un peptit coup à fert. La cliente 'était alors jetée sur lu comme une tigresse, quitte à le griffer. Le P.D.G. venalt de tomber sur une «hyber-nympho».











They were going berserk in Tine's room too. She felt impossibly shameless. She had just arrived in a strange town, and here she was In hed with an even stranger, older man-"Are you staying here alone?" she asked, smlling. Schneider grinned. "Certainly not, she's probably lying in our room waiting for me with her leas wide open!" His last remark aroused her highly. She sat on top of him and let his prick alide in from underneath "Fuck me ... harder ... harder," se cried out loud . . .

Im Zimmer von Tine wurde auch nicht gerade gepennt. Tine kam sich Irgendie unheimlich verrucht vor. So mir nichts. dir nichts hatte sie sich da in einer fremden Stadt mit einem wildfremden älteren Mann eingelassen. »Bist du alleine hier Im Hotel?« fragte sie lächeind. Schneider grinste. »Elgentlich nicht, sie liegt sicher Im Zimmer und wartet auf mich mit gespreizten Beinent« Seine kokette, lässige Bemerkung machte sie irre scharf. Sie ging über Ihm in die Hocke und liess sich von unten seinen stelfen Schwanz reinschleben, »Ficke mich ... stosse zu. Manni« keuchte sie qeil . . .

le Diable falsait davantage que roder ... Elle n'en revenait pas encore. Elle venait juste d'arriver dans une ville qu'elle ne connaissait pas, et voilà qu'elle était au plumard avec un parfait étranger. «Restez-vous à l'hôtel tout seul?» demanda-t-elle à Schneider, "Non-non! La fille qui est venue ici avec moi est sûrement en train de m'attendre dans notre chambre, avec ses cuisses largement écartées ...» Cette allégation ne fit qu'échauffer Tine encore nlue.











Whilst Schneider had fired off his load into Tine, it was going differently for the other loving coughe it was going differently for the other loving coughe. But the words of the contract of the words of the contract of th

Während Schneider seinen Salt bei Tine voil hatte reinkaufen lassen, verhielt es sich bei den beiden anderen Fisch-Paren etwas anders. Britawolle nach literen Organius bespritzt werden – sestible. Helze wordte unbedigin in den Muse jesspritzt werden, bekam es aber auf ihre tollen, üppigne Brüste. Was allerdings ihre eigene Schuldwar, denn sie hatte ihrem Stecher ja einen Brustfick angebolen.

Schreider crut bon à un moment de se soutager entiri des coulites avec to a petite Tine, et cetal «in-tra-cunntes», tout dans le vagin! Ce qui n'étal pas le cas avec les autres totaleurs de cet hécl. Britter de la comment de l









EROTIC PICNIC









Although she had only met Keith that Saturday evening at a singles-bar in Boston, by the very next day, Pat was with him on one of the deserted wide open beaches af Cape Cod. Massachusetts. Keith was an unkempt type. always unshaven, and with a face like a matia goon in a third rate Hollywood gangster movie. His manners were rough, his conversation more than vulgar. Still, Pat had allowed herself to be persuaded to join him, maybe because of his indisputable charm and irresistible cheek. And with a rather saucy gag on the beach he made it absolutely clear exactly how he intended to spend that day ...

An einem Samstagabend hatte sie Keith in einer Singles-Bar von Boston kennen gelernt. Und schon am nächsten Tag befand sich Pat mit ihm an einem der einsamen, langgezogenen Strände von Cape Cod. Massachussets. Keith war ein merkwürdiger Typ, ständig unrasiert, und mit einem Gesicht, das dem eines kleinen Matiaganoven in einem drittklassigen Hollywood-Schinken glich. Seine Manteren waren rüde, seine Sprache mehr als vulgär. Trotzdem hatte Pat sich zu diesem Trip überreden lassen, vielleicht wegen seines unbestreitbar faszinierenden Charmes und seiner lausbubenhatten Frechheit. Und mit einem ziemlich trechen Gag am Strand kündigte er ohne Umschweife an, mit was er den Tag zu verbringen gedachte ...

Bien qu'elle n'eût rencontré Keith qu'une fois, en ce samedi soir dans un bar de célibataires de Boston, le jour suivant Pat se défoulait avec lui sur une des plages désertes de Cape Cod, dans le Massachusset. Keith était pourtant du type un tantinet patibulaire, Mai rasé, hirsute, il ressemblait à un tueur à gages d'un mauvais film de gangsters. C'était un mutte et son parfer était des plus grossiers. Mais n'empêche que Pat s'en était amourachée, peut être grâce à un certain charme qu'il dégageait, à ses manières brusques, sa hardiesse. Et c'est avec une intrépidité bien à lui qu'il montra où il voulait en venir, ce jour-là, sur la plage ...















To fuck with Keith was simply heaven for Pat, and with an almost virginal curiosity, she wanted to try every possible position. But when at last she laid on top of him and he went wild, she had an explosive orgasm . . .

Mit diesem Burschen zu ficken, war tür Pat einfach ein Freudentest und mit siner beinahe Jungmädchenhatten Neugler wollte sie alle möglichen Stellungen mit ihm ausprobleren. Doch als sie schlietsich auf ihm lag und er von unten hineinhämmerte, bekam sie einen explosiven Orgasmus ...

De toutre avec Keith, c'était vraiment Broadway sour Pat. Et c'est avec une curlosité d'ingénue qu'elle voulait essayer telle ou telle position. Mais alors qu'elle taisait zizipanpan à-dada, elle jouit à s'en déchirer l'âme...





Pat didn't know exactly how long she'd been fuckling. At least an hour, maybe more. And still his tool was iron-hard. He was lying on a rug drinking beout of a paper cup. "You have got great tits, baby!" he growled, "they look like. ..." Pat got the picture

immediately. In a second she had his prick between her breasts, and rubbed it with them. When she noticed a powerful quivering, she placed his shaft in her mouth, and straight away his spunk splashed over her palate. With a couple of movements she emptied his balls...

Pat wusste nicht, wie lance sie gebumst hatten. Eine Stunde mindestens, vielleicht sogar mehr. Und immer noch war sein Schwanz pralihart. Er lag auf der Decke und trank Bier aus einem Pappbecher, »Du hast hübsche Brüste, Baby!« sagte er, die eignen sich ...« Pat hatte verstanden. Ohne das Satzende abzuwarten. klemmte sie seinen Prügel zwischen die Euter und wichste ihn. Als sie ein verräterisches Zucken spürte, steckte sie blitzschnell die Stange in ihren Mund und sie spürte, wie sein Sperma gegen ihren Gaumen klatschte. Und mit schnellen Handbewegungen holte sie den Rest aus seinem Sack ...

heure que Pat se faisait culbuter, mais le chibre de son fouteur se tenait encore droit comme une hampe de fagnon. Keith se rafraichissait maintenant avec une bonne bibine. «Hey, baby! t'en as de sacrés roberts!» remarqua-t-II. l'oeil grivois. Pat placa le paf entre ses nibards, et elle fit du frotti-frotta, tant et si bien que la chose raide finit par palpiter, annoncant la venue du foutre . . . Pat se jeta la gueule la première sur le paf pour se taper la jutée.

Cela faisait au moins une





MDEO NEWS FROM



IN COMMITTEE THE PROPERTY OF T

tils von der COLOR CLIMAX CORPOI DN (Anschrift S. 2 - 3), Schicken Ste ihre ue Anschrift sowie unbedingt DM 10 (Sfr. Schillinge 100), für Porto und Versandi

LACK FOX es el título de uno de los os y excitantes programas de video e a corrientemente la C.C.C., incluidos

16 péginse en que abundan 830 emocionante los giocos il ustrativas de los 165 program el video que están en existencia corrienteme s, siendo la guía perfecta diseñada para ay arte a encontrar el film de su gusto. Ademá ada programa liene asignada una caja esp

DEX lo vende su distribuldor local o pa ter una COPIA GRATUITA, sirvase esc C.C.C., Indicando su nombre y direct

C.C., Indicando su nombre y direc Jyendo 1.000 pesetas o 10.000 Ilras.

GOLOR CLIMAX CORPORATION